



'Sue in the Blue' Artist : Sue Austin ©www.wearefreewheeling.org.uk Photographer : Norman Lomax

反応を通じて絶えずそして鮮明に見続けたのです。そこで私は自身の経験を自ら語って、アイデンティティを取り戻す必要がありました。

2012年の講演会(TEP)

車椅子で海中散歩

私が車椅子を使い始めたのは今から16年
前、病の進行によつて外界との繋がり方が変
わつてしまつたときです。車椅子を使い始め
たことで圧倒的な自由を得ました。それまで
の生活が消え去り制限されてしまった中、車
椅子はまさに新しい特別なおもぢやになりま
した。ズンズン走り回つて再び風を感じ、た
だ屋外にいるだけで爽快でした。

私は創作活動を始めました。車椅子を使う楽しさや自由な感覚を伝えることで世の中と向き合いたいと思いました。私の内面に定着しアイデンティティを形成してきた先入観を変えるために、これまでの概念を超えたイメージを作ろうとしたのです。車椅子は色を塗つて遊ぶためのオブジェとなりました。文字通り喜びや自由の軌跡を残し始める、人々が興味や驚きを示しました。また私もそれに刺激を受けました。まるで新たな視野が開かれパラダイムシフトが起きたかのようでした。

芸術の具現化によって、自己のアイデンティティーを再構築し既成概念を見直すことで、先入観を変えることを示したのです。

経て、障がいのあるアーティストや彼らが所属する芸術団体に29の新しい作品制作が委託されました。

2010年～11年にかけて3度の公募を	ラボレーションの促進	アーティストの国際進出ならびに国際コ	制作された作品の上演や展示	制作のうえで必要となる専門技能の育成	障がいのあるアーティストによる作品制
作のための資金助成と制作委託					

ロンドン2012とアントリミティッド

英国では2012年ロンドン・オリンピック・パラリンピック競技大会の文化プログラムの一環として、障がいのあるアーティストの創造性溢れる活動を支援する「アントリミティッド(UpLImited)」が展開されました。2009年に、ブリティッシュ・カウンシル、アーツ・カウンシル・イングランド、クリエイティブ・スコットランド、アーツ・カウンシル・オブ・ウェールズ、アーツ・カウンシル・オブ・ノーザン・アイルランドのパートナーシップによりスタートした「アントリミティッド」は、左記の4つの分野を横断する包括的な支援を行うことを目指し展開されたプログラムです。

Unlimited

障がいのあるアーティストの活動支援

London, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

「英國において障がいのあるアーティストの活動が広がった背景」

英国では2012年ロンドン・オリンピック・パラリンピック競技大会の文化プログラムの一環として、障がいのあるアーティストの創造性溢れる活動を支援する「アンリミテッド(Unlimited)」が展開されました。2009年に、ブリティッシュ・カウンシル、アーツ・カウンシル・イングランド、クリエイティブ・スコットランド、アーツ・カウンシル・オブ・ノーザン・アイルランドのパートナーシップによりスタートした「アンリミテッド」は、左記の4つの分野を横断する包括的な支援を行うことを目指し展開されたプログラムです。

デューサー、ジョー・ヴェレントによると
作品の選定基準として「障がいのあるアーティ
ストが主導する作品であること」と「作品の
質が高いこと」に焦点があたされました。選
ばれた作品は、ロンドン五輪の文化プログラ
ムのクライマックス「ロンドン2012フェ
スティバル」で披露され、パラリンピックに
合わせて開催された10日間の「アンリミテッ
ド・フェスティバル」のプログラムの中核を
成しました。アンリミテッドによって、これ
までにない規模で障がいのあるアーティスト
による斬新かつ意欲的な作品の数々が英國国
内外で紹介され、プログラムは障がいのある
アーティストによる優れた芸術活動に対する
認知度の向上と、アーティストの活躍の場の
拡大に大きく貢献しました。その成功を受け
2012年以降も「アンリミテッド」のプログラ
ムは継続し、ブリティッシュ・カウンシ
ルの広範なネットワークのもと、英國のみだ
らず世界各地で障がいのあるアーティストを
支援する活動が広がっています。

—英國に立ち寄る「アート・アンド・メディア」の活動が広がる？—
映像「An introduction to Deaf and disabled art in the UK」
(制作：トニー・ヘイコン、ガリー・ロボン) →> Gary Robson (Fiftings Multimedia Arts), Tony Heath (Shape Arts) and Jenny Sealey (Grange Theatre Company)
◎アーティストによる解説
→ローハン・マクドナルド、カーラ・スコット、トニー・ヘイコン、ガリー・ロボン、珍重

りも素晴らしい経験です。文字通り360度自由自在に動くことでこの上ない喜びと自由

© Sue Austin, TEDxWomen 20

の活動が広がった背景 -

アンリミテッド・プロダクションのシニアプロ